

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
основная общеобразовательная школа №11 имени Героя Советского Союза  
А.Г. Кудрявцева городского округа Сызрань Самарской области

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей  
начальной школы  
Протокол № 1  
от «27» августа 2020г.  
Руководитель МО  
О.П. Колокольцева

ПРОВЕРЕНО  
и.о. заместителя директора по  
УВР  
\_\_\_\_\_ Е. А. Лобова  
«28» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
ГБОУ ООШ №11г.о. Сызрань  
\_\_\_\_\_ Н. Г. Столярова  
«31» августа 2020г.

## **Рабочая программа**

по музыке

1-4 классы

Рабочая программа по музыке для 1-4 классов ГБОУ ООШ №11 г.о. Сызрань составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009 г. (с изменениями и дополнениями), в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования ГБОУ ООШ №11 г.о. Сызрань.

Для реализации рабочей программы используется УМК авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной.

В учебном плане ГБОУ ООШ №11 г.о. Сызрань на изучение учебного предмета «Музыка» выделяется 135 часов: в 1 классе - 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели), во 2—4 классах на уроки музыки отводится по 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценостном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

### **Метапредметные результаты**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания музыкальных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

### **Предметные результаты**

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, — понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

*В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:*

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музенирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

## **Содержание курса**

### **1 класс(33ч)**

#### **Раздел 1. «Музыка вокруг нас» - 16 часов.**

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Мелодия – «душа» музыки. Песни, танцы и марши – основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

#### **Раздел 2. «Музыка и ты» - 17 часов.**

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Край, в котором ты живёшь.

### **2 класс (34 ч)**

#### **Раздел 1. «Россия — Родина моя» - 3 часа.**

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

#### **Раздел 2. «День, полный событий» - 6 часов.**

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Природа и музыка, Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал - фортепиано.

**Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» - 5 часов.**

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

**Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4 часа.**

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

**Раздел 5. «В музыкальном театре» - 5 часов.**

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

**Раздел 6. «В концертном зале» - 5 часов.**

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

**Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» - 6 часов.**

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

**3 класс (34 ч)****Раздел 1. «Россия — Родина моя» - 5 часов.**

Мелодия - душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

**Раздел 2. «День, полный событий» - 4 часа.**

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

**Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» - 4 часа.**

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

**Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4 часа.**

Жанр былины. Певцы-гусляры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

**Раздел 5. «В музыкальном театре» - 6 часов.**

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

**Раздел 6. «В концертном зале» - 6 часов.** Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

**Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5 часов.** Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

#### **4 класс (34 часов)**

##### **Раздел 1. «Россия - Родина моя» - 3 часа.**

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

##### **Раздел 2. «О России петь - что стремиться в храм» - 4 часа.**

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

##### **Раздел 3. «День, полный событий» - 6 часов.**

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

##### **Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3 часа.**

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

**Раздел 5. «В музыкальном театре» - 6 часов.** Линии драматургического развития в опере. Основные темы - музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

##### **Раздел 6. «В концертном зале» - 5 часов.**

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

### **Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 7 часов.**

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

## **Тематическое планирование**

### **1 класс**

№	Наименование тем и разделов	Всего часов	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
1	«Музыка вокруг нас»	16	<ul style="list-style-type: none"><li>– побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;</li><li>– привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;</li><li>– побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;</li></ul> <p><i>Применяемые на уроке виды деятельности: слушание музыки, понимание и анализирование музыкального произведения, разучивание, исполнение музыкального произведения, знакомство с выдающимися музыкантами и музыкальными произведениями, определение жанров</i></p>
2	«Музыка и ты»	17	<ul style="list-style-type: none"><li>– побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;</li><li>– привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;</li></ul>

			<p>– побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;</p> <p><i>Применяемые на уроке виды деятельности: слушание музыки, понимание и анализирование музыкального произведения, разучивание, исполнение музыкального произведения, знакомство с выдающимися музыкантами и музыкальными произведениями, определение жанров</i></p>
	<b>Всего</b>	<b>33</b>	

## 2 класс

№	Наименование тем и разделов	Всего часов	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
1	«Россия — Родина моя»	3	<p>– побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;</p> <p>– привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;</p> <p>– побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;</p> <p><i>Применяемые на уроке виды деятельности: слушание музыки, понимание и анализирование музыкального произведения, разучивание, исполнение музыкального произведения, знакомство с выдающимися музыкантами и музыкальными произведениями, определение жанров</i></p>
2	«День, полный событий»	6	<p>– побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;</p> <p>– привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;</p>

			<p>– побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;</p> <p><i>Применяемые на уроке виды деятельности: слушание музыки, понимание и анализирование музыкального произведения, разучивание, исполнение музыкального произведения, знакомство с выдающимися музыкантами и музыкальными произведениями, определение жанров</i></p>
3	«О России петь — что стремиться в храм»	5	<p>– побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;</p> <p>– привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;</p> <p>– побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;</p> <p><i>Применяемые на уроке виды деятельности: слушание музыки, понимание и анализирование музыкального произведения, разучивание, исполнение музыкального произведения, знакомство с выдающимися музыкантами и музыкальными произведениями, определение жанров</i></p>
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4	<p>– побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;</p> <p>– привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;</p> <p>– побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;</p> <p><i>Применяемые на уроке виды деятельности: слушание музыки, понимание и анализирование</i></p>

			<i>музыкального произведения, разучивание, исполнение музыкального произведения, знакомство с выдающимися музыкантами и музыкальными произведениями, определение жанров</i>
5	«В музыкальном театре»	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>– побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;</li> <li>– привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработка своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;</li> <li>– побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;</li> </ul> <p><i>Применяемые на уроке виды деятельности: слушание музыки, понимание и анализирование музыкального произведения, разучивание, исполнение музыкального произведения, знакомство с выдающимися музыкантами и музыкальными произведениями, определение жанров</i></p>
6	«В концертном зале»	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>– побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;</li> <li>– привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработка своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;</li> <li>– побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;</li> </ul> <p><i>Применяемые на уроке виды деятельности: слушание музыки, понимание и анализирование музыкального произведения, разучивание, исполнение музыкального произведения, знакомство с выдающимися музыкантами и музыкальными произведениями, определение жанров</i></p>
7	«Чтоб музыкантом быть, так надо	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>– побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения</li> </ul>

	уменье»		<p>со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;</li> <li>– побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;</li> </ul> <p><i>Применяемые на уроке виды деятельности:</i>  <i>слушание музыки, понимание и анализирование музыкального произведения, разучивание, исполнение музыкального произведения, знакомство с выдающимися музыкантами и музыкальными произведениями, определение жанров</i></p>
	<b>Всего</b>	<b>34</b>	

### 3 класс

№	Наименование тем и разделов	Всего часов	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
1	«Россия — Родина моя»	5	<p>– побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;</li> <li>– побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;</li> </ul> <p><i>Применяемые на уроке виды деятельности:</i>  <i>слушание музыки, понимание и анализирование музыкального произведения, разучивание, исполнение музыкального произведения, знакомство с выдающимися музыкантами и музыкальными произведениями, определение жанров</i></p>
2	«День, полный событий»	4	<p>– побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие</p>

			<p>укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;</li> <li>– побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;</li> </ul> <p><i>Применяемые на уроке виды деятельности: слушание музыки, понимание и анализирование музыкального произведения, разучивание, исполнение музыкального произведения, знакомство с выдающимися музыкантами и музыкальными произведениями, определение жанров</i></p>
3	«О России петь — что стремиться в храм»	4	<p>– побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;</li> <li>– побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;</li> </ul> <p><i>Применяемые на уроке виды деятельности: слушание музыки, понимание и анализирование музыкального произведения, разучивание, исполнение музыкального произведения, знакомство с выдающимися музыкантами и музыкальными произведениями, определение жанров</i></p>
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4	<p>– побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым</li> </ul>

			<p>событиям, явлениям, лицам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;</li> </ul> <p><i>Применяемые на уроке виды деятельности:</i> <i>слушание музыки, понимание и анализирование музыкального произведения, разучивание, исполнение музыкального произведения, знакомство с выдающимися музыкантами и музыкальными произведениями, определение жанров</i></p>
5	«В музыкальном театре»	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>– побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;</li> <li>– привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;</li> <li>– побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;</li> </ul> <p><i>Применяемые на уроке виды деятельности:</i> <i>слушание музыки, понимание и анализирование музыкального произведения, разучивание, исполнение музыкального произведения, знакомство с выдающимися музыкантами и музыкальными произведениями, определение жанров</i></p>
6	«В концертном зале»	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>– побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;</li> <li>– привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;</li> <li>– побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;</li> </ul> <p><i>Применяемые на уроке виды деятельности:</i></p>

			<i>слушание музыки, понимание и анализирование музыкального произведения, разучивание, исполнение музыкального произведения, знакомство с выдающимися музыкантами и музыкальными произведениями, определение жанров</i>
7	«Чтоб музыкантом быть, так надо уменье»	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>– побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;</li> <li>– привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;</li> <li>– побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;</li> </ul> <p><i>Применяемые на уроке виды деятельности:</i>  <i>слушание музыки, понимание и анализирование музыкального произведения, разучивание, исполнение музыкального произведения, знакомство с выдающимися музыкантами и музыкальными произведениями, определение жанров</i></p>
	<b>Всего</b>	<b>34</b>	

#### **4 класс**

№	Наименование тем и разделов	Всего часов	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
1	«Россия — Родина моя»	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>– побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;</li> <li>– привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;</li> <li>– побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;</li> </ul> <p><i>Применяемые на уроке виды деятельности:</i></p>

			<i>слушание музыки, понимание и анализирование музыкального произведения, разучивание, исполнение музыкального произведения, знакомство с выдающимися музыкантами и музыкальными произведениями, определение жанров</i>
2	«День, полный событий»	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>– побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;</li> <li>– привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;</li> <li>– побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;</li> </ul> <p><i>Применяемые на уроке виды деятельности: слушание музыки, понимание и анализирование музыкального произведения, разучивание, исполнение музыкального произведения, знакомство с выдающимися музыкантами и музыкальными произведениями, определение жанров</i></p>
3	«О России петь — что стремиться в храм»	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>– побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;</li> <li>– привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;</li> <li>– побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;</li> </ul> <p><i>Применяемые на уроке виды деятельности: слушание музыки, понимание и анализирование музыкального произведения, разучивание, исполнение музыкального произведения, знакомство с выдающимися музыкантами и музыкальными произведениями, определение жанров</i></p>
4	«Гори, гори	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>– побуждение обучающихся соблюдать на уроке</li> </ul>

	ясно, чтобы не погасло!»		<p>нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;</li> <li>– побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;</li> </ul> <p><i>Применяемые на уроке виды деятельности: слушание музыки, понимание и анализирование музыкального произведения, разучивание, исполнение музыкального произведения, знакомство с выдающимися музыкантами и музыкальными произведениями, определение жанров</i></p>
5	«В музыкальном театре»	6	<p>– побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;</li> <li>– побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;</li> </ul> <p><i>Применяемые на уроке виды деятельности: слушание музыки, понимание и анализирование музыкального произведения, разучивание, исполнение музыкального произведения, знакомство с выдающимися музыкантами и музыкальными произведениями, определение жанров</i></p>
6	«В концертном зале»	5	<p>– побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений,</li> </ul>

			<p>высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;</p> <p>– побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;</p> <p><i>Применяемые на уроке виды деятельности: слушание музыки, понимание и анализирование музыкального произведения, разучивание, исполнение музыкального произведения, знакомство с выдающимися музыкантами и музыкальными произведениями, определение жанров</i></p>
7	«Чтоб музыкантом быть, так надо уметь»	7	<p>– побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;</p> <p>– привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;</p> <p>– побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;</p> <p><i>Применяемые на уроке виды деятельности: слушание музыки, понимание и анализирование музыкального произведения, разучивание, исполнение музыкального произведения, знакомство с выдающимися музыкантами и музыкальными произведениями, определение жанров</i></p>
	<b>Всего</b>	<b>34</b>	