

Рассмотрено

на заседании МО учителей  
начальной школы

протокол №1

от 17 августа 2020г.

Проверено

и.о. зам.директора по УВР

Лобова Е. А. Лобова

17 августа 2020г.

Утверждено:

приказ №75-О/Д

от 27.08.2020г.

Директор ГБОУ ООШ  
№11 г.о. Сызрань

Н.Г. Столярова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по литературе на родном (русском) языке

5 класс



Фото: Варина  
Директор ГБОУ ООСШ №11 г.о. Сызрань  
Н.Г. Столярова

Рабочая программа по Родной (русской) литературе (5 класс) составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»), (с изменениями, внесёнными приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577) в соответствии с основной образовательной программой основного общего образования и Учебным планом ГБОУ ООШ №11 г.о. Сызрань.

Данная рабочая программа реализуется на основе УМК Литература 5 класс. Авторы: Коровина В. Я., Журавлева В.П., Коровина В.И.

В Учебном плане ГБОУ ООШ №11 г.о. Сызрань на изучение учебного предмета отводится 0,5 часа в неделю, итого 17 часов за учебный год.

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»**

### ***Личностные результаты***

- формирование российской гражданской идентичности;
- осознание своей этнической принадлежности, интерес к истории, языку, литературе и культуре русского народа, родного края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- представление о русском языке и русской литературе как одной из основных культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- представление о русском языке как государственном языке Российской Федерации, языке межнационального и международного общения, понимание важности этой роли;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- знакомство с нравственными, духовными идеалами, хранимыми в культурных традициях русского и других народов России через русскую литературу; понимание необходимости сохранения и изучения русской литературы, истории и культуры;
- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- интерес к художественным произведениям, отражающим русскую этнокультурную традицию;
- эстетическое, эмоционально-ценостное видение окружающего мира.

### ***Метапредметные результаты***

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета

- интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- использование речевых средств в соответствии с коммуникативной задачей;
  - источниках и доступных словарях и справочниках;
  - понимание прочитанного текста (в соответствии с возрастом) и нахождение в ней требуемой информации;
  - получение опыта работы с разными видами представления информации;
  - получение опыта построения рассуждения, анализа, обобщения, классификации.
- получение опыта эстетического и смыслового анализа художественного текста:
- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
  - определять тему и основную мысль произведения;
  - владеть различными видами пересказа;
  - характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
  - находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
  - выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
  - представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
  - собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, доклада, написания аннотации, сочинения, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную тему;
  - выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете

### ***Предметные результаты***

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; осознание значимости изучения литературы
  - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
  - использование речевых средств в соответствии с коммуникативной задачей;
  - источниках и доступных словарях и справочниках;
  - понимание прочитанного текста (в соответствии с возрастом) и нахождение в ней требуемой информации;
  - получение опыта работы с разными видами представления информации;
  - получение опыта построения рассуждения, анализа, обобщения, классификации.
- получение опыта эстетического и смыслового анализа художественного текста:
- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, доклада, написания аннотации, сочинения, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную тему;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

## **2. Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»**

### **1. Сказка как жанр фольклора**

Сказка как повествовательный жанр фольклора. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение. Композиция сказки. Признаки волшебных сказок.

### **2. Сказки и предания Самарского края**

Собиратель сказок Д.Н. Садовников и его книга «Сказки и предания Самарского края». Сюжеты и герои сказок (сказки предварительно отбираются учителем, при необходимости адаптируются, сокращаются). Сравнение с известными сказками и преданиями. Общее и различное.

*P.p.* Выразительное чтение. Пересказ.

### **3. Баснописец И.И. Дмитриев**

Биография И.И. Дмитриева. Связь писателя с Самарским краем. Басни И.И. Дмитриева, их смысл. *P.p.* Выразительное чтение. Чтение наизусть

### **4. Сказка и басня**

Басня (развитие представлений). Аллегория (начальные представления). Понятие об эзоповом языке. Мораль. Сравнение композиции, языка, героев народной сказки и басен.

### **5. Л.Н. Толстой**

Л.Н. Толстой в Самарском крае. Сказки Л.Н. Толстого. Своеобразие языка и сказок Л.Н. Толстого. *P.p.* Сочинение своей короткой сказки.

### **6 .Авторская сказка и народная.**

Литературная сказка (начальные представления). «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

### **7. А.Н. Толстой.**

А.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Дом-музей А.Н. Толстого в Самаре. «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Сюжет и герои. Особенности литературной сказки.

### **8. Сопоставление произведений с похожим сюжетом.**

Сказка А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

*Vn. чт.* История С. Коллоди «Пиноккио, или Похождения деревянной куклы». Сходства и различия.

Литературный герой (развитие представлений). Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление). Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия). Развитие жанра литературной

сказки в XX веке.

*P.p.* Чтение по ролям, инсценировка. Составление плана пересказа, пересказ.

**9. А.С. Неверов (Скобелев).**

Жизнь и творчество А.С. Неверова в Самарской губернии.

Первая советская детская повесть «Ташкент – город хлебный» (изучение возможно на уровне фрагментов, обзора). Судьбы самарских крестьян. Дети и недетские проблемы. Сказочные мотивы в повести. Автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

**3. Тематическое планирование**

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Сказка как жанр фольклора	1
2	Сказки и предания Самарского края	2
3	Баснописец И.И. Дмитриев	2
4	Сказка и басня	1
5	Л.Н. Толстой	2
6	Авторская сказка и народная	1
7	А.Н. Толстой	3
8	Сопоставление произведений с похожим сюжетом	1
9	А.С. Неверов (Скобелев)	4
	<b>Итого</b>	17